

Des difficultés vocales peuvent apparaître, gênant l'activité professionnelle, la vie sociale, relationnelle.

Reconnues et traitées précocement, elles ont toutes les chances d'évoluer favorablement.

Il existe des professionnels spécialisés et complémentaires dans le diagnostic et le traitement des troubles de la voix.

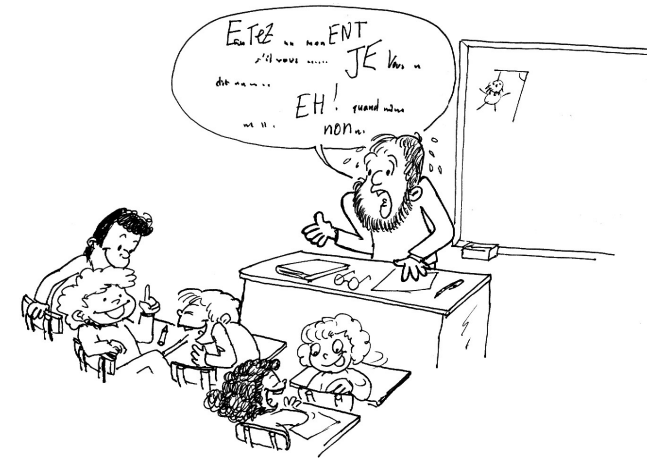
N'hésitez pas à les consulter :

- **Médecins spécialistes :**
ORL Phoniâtres
- **Orthophonistes, logopèdes**

Recommandation 27 BIAP

Bureau International d'Audio-Phonologie

www.biap.org

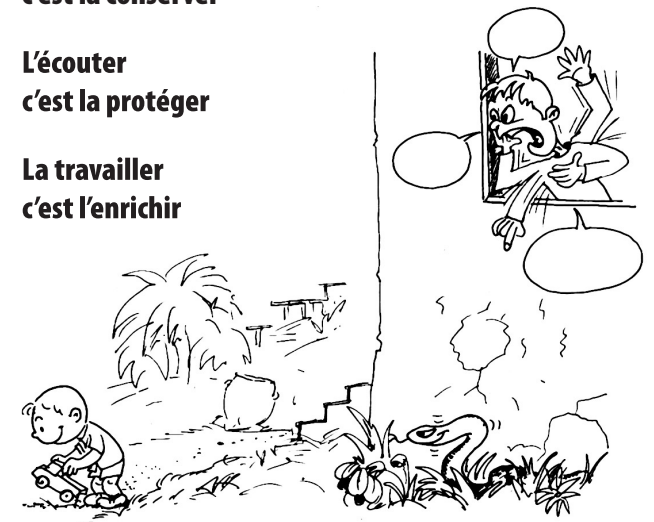


Pourquoi ma voix s'en va ?
pourquoi est-elle rauque ?

Prendre soin de sa voix
c'est la conserver

L'écouter
c'est la protéger

La travailler
c'est l'enrichir

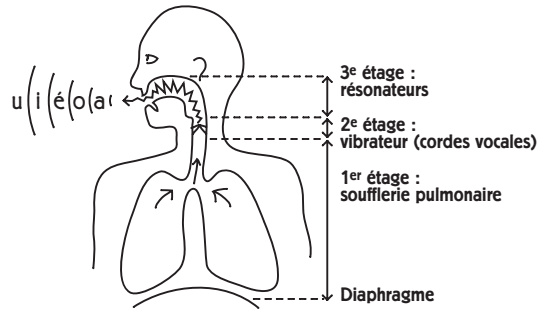


Comment naît la voix ?

La formation de la voix est déterminée par le jeu de plusieurs structures (systèmes)

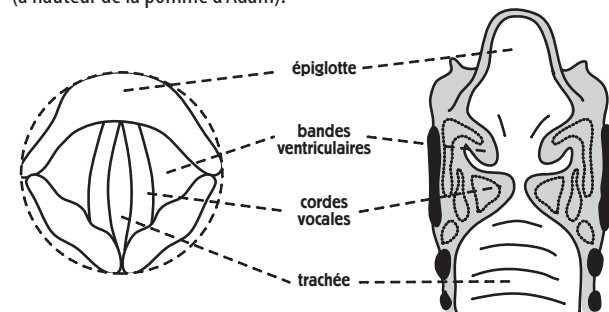
• L'appareil respiratoire producteur de souffle

Le souffle sera maîtrisé différemment pour l'émission de la voix.



• Le vibreur laryngé producteur du son de la voix

L'indispensable passage du souffle entre les deux cordes vocales, rapprochées de façon adéquate, les fait vibrer. C'est l'origine du son de la voix. Les deux cordes (*plis vocaux*) sont placées horizontalement dans la *larynx* (à hauteur de la pomme d'Adam).



• Les espaces d'amplification et de résonance

Ces espaces ou cavités (gorge, nez, bouche) changent de volume et de forme grâce au jeu des muscles du voile du palais, de la langue, des lèvres... Ainsi peuvent se modifier les qualités de la voix.

Développer l'écoute de sa voix permet d'influencer sa production

- Sa clarté (*timbre*)
- Sa puissance (*intensité*)
- Sa hauteur (*tonalité*, grave, aiguë)

Qu'est-ce qui m'arrive ?

- Ma voix est rauque, éraillée, se « casse ».
- Le soir, je n'ai plus de voix.
- Je suis toujours obligé(e) de forcer.
- Je suis fatigué(e) de parler.
- Ma voix est instable.
- Je m'essouffle en parlant.
- Ma voix est plus grave.
- On me demande toujours si je suis enrhumé(e).
- Je n'arrive plus à lire d'histoires le soir aux enfants.
- Je n'arrive plus à chanter, ça se coince dans les notes aiguës.
- Je n'arrive plus à parler, à chanter doucement.
- J'ai un souffle dans la voix.
- On me fait répéter, je n'arrive plus à crier.
- Ma voix ne porte plus, on ne m'entend plus, surtout s'il y a du bruit.
- Ça me gratte, j'ai toujours l'impression d'avoir quelque chose dans la gorge.
- J'ai toujours mal à la gorge, ça me brûle.
- Au téléphone on me prend pour un homme, une femme.



- Quand il revient du foot, de l'école, du camp, il ne peut plus parler.
- Quand on l'interroge à l'école, on ne l'entend pas, il perd sa voix.
- Il ne parle plus, il crie tout le temps.
- Au cours de chant, il ne peut plus chanter.



Tout cela traduit des difficultés vocales liées...

Au mécanisme de la voix

- Mauvaise utilisation de la respiration
- Tensions musculaires trop importantes
- Mauvaises attitudes posturales
- Fermeture des résonateurs : mâchoires trop serrées, langue crispée
- Mauvais placement de la voix

À une pathologie des plis vocaux (cordes)

- Inflammation d'origine allergique, toxique (tabac, acidité), infectieuse...
- Lésion traumatique : nodule ou polype (provoqués par une mauvaise utilisation de la voix ou un surmenage), traumatisme laryngé externe.
- Pathologie de la texture (tumeur, kyste, sulcus...)

À une pathologie de la mobilité des plis vocaux

Que puis-je faire ?

Consulter un ou des spécialistes en phoniatry qui proposeront...

... des examens appropriés comprenant :

• Une visualisation des cordes vocales (laryngoscopie)

Observation faite au cours de la respiration et de la phonation (aspect, couleur, mouvement).

L'enregistrement vidéo de la laryngoscopie et l'utilisation de la stroboscopie (flashes lumineuses) permettront un examen précis des vibrations des cordes vocales, d'affiner le diagnostic et le traitement.

• Une analyse du mécanisme de la voix

Observation de la tenue du corps en activité de voix parlée et chantée, de la respiration, de l'état de tension des muscles et articulations mises en jeu.

• Une analyse acoustique de la voix

Écoute à partir d'enregistrements répétés pour évaluer la hauteur, l'intensité, le timbre, le rythme et la mélodie de la voix et d'en apprécier l'évolution.

• Une analyse de l'audition

Examen indispensable car un trouble auditif peut à lui seul perturber l'émission vocale.

... un traitement approprié prévenant ou traitant les troubles vocaux

