

## Recommandation Biap 20. 6.

Titre de la recommandation :

### **Les outils numériques dans le champ orthophonique et logopédique**

#### **Introduction**

Ce document propose une recommandation publiée par le Bureau International d'Audiophonologie.

Une recommandation **Biap** constitue un document de référence dans le domaine de l'audiophonologie. Elle se base sur les principes de la pratique fondée sur l'expérience clinique en vigueur au moment de la publication du document.

Malgré que la plus grande rigueur ait été apportée à la rédaction de la recommandation, le Biap décline toute responsabilité en ce qui concerne des erreurs d'interprétation et d'application des contenus développés ainsi que pour tout préjudice consécutif à ces erreurs. Cette recommandation restera en vigueur jusqu'à ce que le BIAP la remplace ou l'archive.

D'éventuelles remarques sont à adresser au Secrétaire Général du Bureau International d'Audiophonologie dont les coordonnées figurent sur le site du Biap [www.biap.org](http://www.biap.org).

#### **Champs**

Les outils numériques et le champ thérapeutique autour du langage

#### **Recommandation**

Le Biap recommande que l'outil numérique, utilisé dans le champ de la logopédie/orthophonie, soit considéré comme un outil parmi d'autres.

Selon Bach J.-F, Houdé O., Léna P., Tisseron S., dans « l'enfant et les écrans » (2013, p11), nous assistons à l'irruption de l'informatique dans le contexte social et actuel qui est le nôtre: *"Les enfants de tous âges, particulièrement doués pour s'initier à ces nouvelles technologies, se les sont appropriées selon leurs ressources, d'abord pour les loisirs, puis de plus en plus pour l'apprentissage, l'éducation et la formation culturelle"*.

Cette recommandation s'intéresse uniquement aux outils numériques dans un cadre thérapeutique d'évaluation, de stimulation ( cfr la prévention) et/ou de rééducation dans le champ de la logopédie/orthophonie.

Le Biap attire l'attention des professionnels sur le respect de conditions qui permettent de sélectionner et d'utiliser cet outil de manière optimale, ajustée et prudente.

- **Présence d'un objectif évaluatif et/ou thérapeutique dans la tâche sélectionnée.**

- **Possibilité d'interactions.**

Celles-ci doivent être maintenues tout au long d'une relation thérapeutique. Elles soutiennent et entretiennent le lien créé entre le patient et ce dernier. L'utilisation de l'outil implique une présence attentive et idéalement active du thérapeute.

- **Recherche d'une triangulation** entre le patient, le rééducateur et le support (l'écran) qui peut permettre ces échanges.

- **Alternance** entre l'outil numérique et d'autres supports ( livres, papier, jeux...)

En d'autres mots, l'alternance entre le virtuel et le réel doit s'imposer. Il y a lieu d'inviter le patient à s'exprimer: cela l'incite à mobiliser son intelligence visuo-spatiale (activée par les écrans) **et** son intelligence narrative.

- **Attribution du rôle d'acteur au patient.**

Les écrans sont, pour beaucoup de patients, un outil qui leur est familier et qu'ils maîtrisent. Cette compétence favorise un investissement naturel, une attitude psycho-affective positive ainsi que la valorisation de ces patients.

- **Possibilité d'ajustement aux besoins**

Il importe de connaître le profil d'utilisation des écrans par le patient concernant la fréquence de leur exploitation, leur nature (en solitaire, en groupe ou en réseau), le type d'écran privilégié et la maîtrise que le patient a de ces outils.

- **Prédilection envers les logiciels ouverts**

Ceux-ci permettent des adaptations qui peuvent répondre au mieux aux objectifs thérapeutiques.

- **Maîtrise par le thérapeute des connaissances en lien avec les aptitudes sollicitées par la tâche sélectionnée**

Ces aptitudes peuvent être d'ordre émotionnel, relationnel, cognitif, linguistique et sensoriel.

## **Bibliographie**

- Bach J.F, Houde O, Léna P, Tisseran S: *L'enfant et les écrans*, éd. Education Le pommier, 2013
- Bihoux B et Mauvilly K: *Le désastre de l'école numérique*, Ed Seuil, 2016
- De Brabandere L: *Internet au-dessus des Etats*, La Libre Belgique 121/12/2016

- Klein A: *Nos jeunes à l'ère numérique*, L'Harmattan, Academia Pixels, 2016
- Minotte P. *Comprendre et gérer nos appétits numériques*. Dévoreurs d'écrans. Mardaga 2015
- Serres M: *Petite Poucette*, Le Pommier 2012
- Thibert R: *Pratiques collaboratives favorisées par l'usage de l'outil numérique*, Administration et éducation ( n)144 AFAE 2014/4
- Tisseron S: *3-6-9-12, Apprivoiser les écrans et grandir*, Ed. Eres 2017
- Tisseron S: *Virtuel, mon amour. Penser, aimer, souffrir à l'ère des nouvelles technologies*, éd. Albin Michel, Paris, 2008

Cette recommandation a été rédigée et approuvée au sein d'une commission multidisciplinaire, constitué de représentants de toutes les disciplines travaillant en audiophonologie: médecins, pédagogues, orthophonistes, psychologues, audiologues et audiciens.

La langue d'origine de cette recommandation est le français.

Le Biap autorise la publication des documents disponibles sur son site et interdit toute modification de leur contenu.

### **Présidente**

Pirmolin Marie (Belgique)

### **Membres:**

Biard Marie-Christine (Belgique)

Clerbaux Mireille (Belgique)

Monz Mikaël (Allemagne)

Pirson Sabine (Belgique)

Stoquart Thérèse (Belgique)

La commission remercie les experts pour leurs remarques et contributions.

Zagreb, 30 avril 2018

### **Mots-clés:**

Outil numérique, conditions de sélection et d'utilisation, objectifs, triangulation, interactions, alternance, rôle d'acteur, ajustement, logiciel ouvert, aptitudes

